

Mickey 1401 - 25 February 198

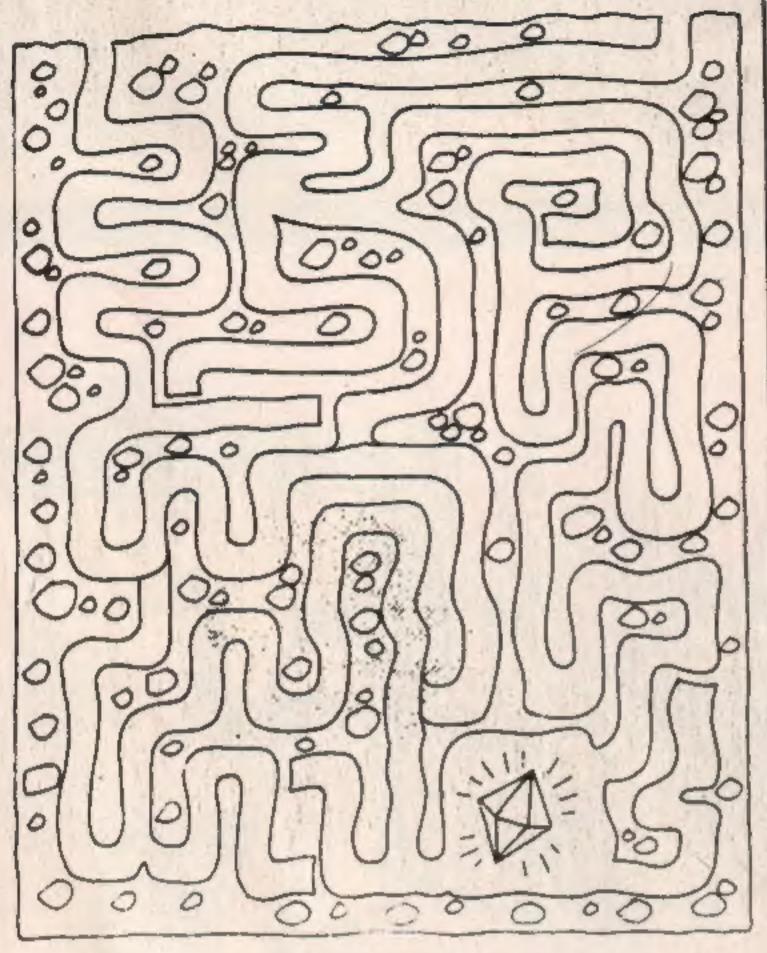




#### من عجانب الحيوان

ليس للحصان حاجب فوق عينيه . لاتفعض عين الأرنب على لاطلاق .

لاتقوى الضغادع على التنفسر وقمها مفتوح .



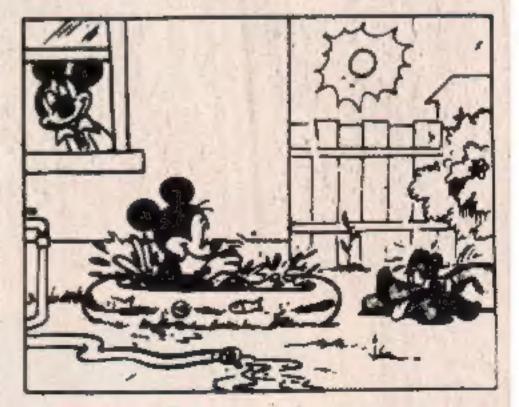
#### حل ولون!

سقطت هذه الماسة الضخمة والتي تقدر بمئات الالوف من الجنيهات في احد السراديب الارضية .. ترى هل تستطيع ان تصل اليها لتحصل على المكافأة المرصودة لها .. لون بعد ذلك هذا الرسم بالوان جميلة من اختيارك .

#### حوادیت میگی

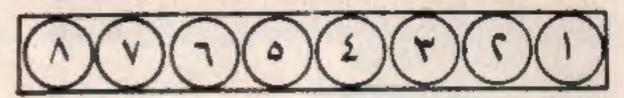






#### نكر .. وحيل!

● هل تستطيع ان تضع الارقام الموجودة داخل الدوائر العليا بحيث تكون كل الاعمدة الطولية لها نفس المجموع ؟



٥	2	?	٣	1	٢	١	٤
1	1	٧	7	٥	1	٣	1
O		0	$\bigcirc$	$\bigcirc$		$\bigcirc$	
٤	П	4	1	٢	0	2	

#### أفكار ذهبية !

#### « تحرير البيض»

اشتريت كرتونة بيض لكن لسوء حظك التصق البيض بقاع العلبة الكرتون. لانشد البيض حتى لاتحوله الى عجة ! بل غطس الكرتونة في الماء البارد . وبعد دقائق سيتحرر البيض من اسره بكل سهولة .

#### لراحة القدمين

المشي مسافة طويلة يتعب الحذاء .. والقدمين ! عندما ترجع من مغامرات المشي ، غطس قدميك في زعتر مغلى ، ثم جغفهما ورشهما بالبودرة التلك . انها وسيلة جيدة لتفادى العدوات الصغيرة .

### المسسم قصة وتعلم وجاهل

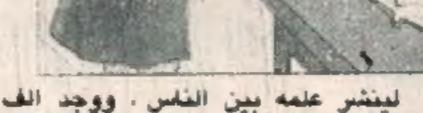


ثرى ايهما انفع العلم أم المال ؟؟ ميا لنعرف ، في أحدى البلاد ، كان بعيش رجلان مرموقان الأول كان مشهورا بعلمه الواسع وثقافته والثاني كان من اغنى اغنياء البلدة .

وكان الرجلان صديقين حميمين، يلتقيان يومياً . في الزيارات والدردشة ولكن تشاء الظروف أن تقوم الحرب فيتشتت الاهل ويتفرق الاصدقاء فهرب كل من الرجلين الى بلاد الدنيا الواسعة ، هرب كل منهما لمصيره .

الغنى لم يكن متعلماً ، ولم يجد اي عمل يقتات منه فنقص ماله وتدهور

اما المتعلم ، سافر الى بلاد كثيرة



فرصة عمل وكسب مالًا وفيراً . وانقلبت الأيسه واصبح الغنى شحلااً ، وتشاء الظروف العجيبة ان يمد يده بالسؤال لصديقه القديم المتعلم وقاله له :

لقد تعلمت الدرس متاخراً! فأنا لا اساوی شیئاً بدون اموالی ! لقد ادرکت ان العلم والتعليم اغلى من ذهب الأرض كلها .

فرد عليه صديقه بهدوء: ابدأ ! لم يضع الوقت ! فالإنسان يظل يتعلم طوال حياته ! هيا ! هيا ! فلنبدأ من جديد ولتعرف جيداً أن قيمة الانسان في علمه النافع له وللناس .



قام المعجبون بتصوير ، میمی ، وهی تغنی ، لکن بعض الصور غير جيدة . ابحث عن صبورتين مطابقتين للاصل الحقيقي ا

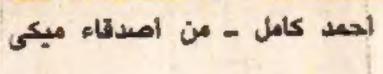
ء الحلول صفحة ٢٠ ،

## الريزي ممثلة بالمسدفة































دينا سامي عبدالمجيد - من اصدقاء ميكي





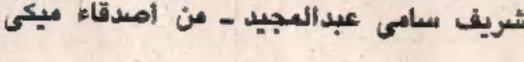
































مودى سامى عبدالمجيد - من اصدقاء ميكى



















ولاء محمد عبدالرحمن - من أصدقاء ميكى















سمير عبده - من اصدقاء ميكي















احمد كيلانى ـ من اصدقاء ميكى









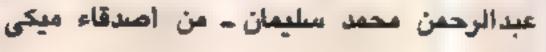






























عبير مختار السيد ـ من اصدقاء ميكى

















عمر محمود ـ من



مر محمود ـ من اصدقاء میکی

















#### CASIO



مزودة بالسلم الموسيقى الشرقى، إيقاع ألى وضبط مسبق للانغام، SK — 8A جاهز فورا لعزف





إنه نقر ماوصلت إليه تصولوجيا الاههزة الموسيلية العربية السبط جهاز 8K --- 8K ن وضع اختيار الموسيقي الحربية ويعكنك اعتيار الإيفاع المصاهب حدي او بدي ال محرور أو روميا جنوبي مع اي مقم سمق شيطه مثل القدون ، العود ، الناي وأنصت يعد دلك إلى الجودة المقية لصوت SK — BA ق الإنفام المربية

وتتريد أبدأ على و إن كنت مبتدئا ــ 84 - 8K مومعلم مديل الهمع عبوة الذاكرة لاي المل تُعَتَّرُهَا أَوْ لَأَعْمِأَتُكُ القَصَالَةُ وَاغْتُمِرُ الْقَعَالِيمَةُ الْتِي تُرْبِدِ أَنْ تَتَعَلَّمُهَا وَاضْبِطُ جُهَارَكُ ق وضع التعليم ستشيء اللميات أعل الجهاز لتدلك أي زُرَار بِجِبِ أَنْ تَصْبَعُطُ عَنِي أَمَّهُ سيعتظرك إذا احطات

عدال المديد من مزايا SK -- 8A لايمكن حصرها في هذه المنظيرة هذاك مدرة معتاة وتظيد الامبوات التى يعتنك بواسطتها أن تسحل أي عبوت بنواء أكل لإبسان أو

فيامكان الحهاز إبتاج هدا الصوت عن خلال السلالم الموسيقية لتقوم يكعرف بمصاحبة هده الاعتوات بالإصافة الى داكرة كبيرة ٤٩٦ معاوة تحتفظ بالولفات الموسيقية جتى ل خالة اغلاق الجهار

🦚 4 لسرت 1775 معتما

نظام كأسي للنسات (يثلثه

ى مقطرعه موسيقية مسبحة بالجهاد

Polyphonic برسيليه ۱۷ مرو ۹ مرو ۹

حقا جهار BA - SK مو ههار دوسيقي مكال اكل الماسيات



KEYBOARD

**SK-1** 

SK-84

SAMPLING

🐞 🖭 مشاهر الغرف

🐞 بيتر موسيقى عرمي ۽ 🕬 على 🛢 ۾ 'ميز ۾ ۱۲ج معلمه ■ دمح الشفار مرسيقية Polyphonic

PCM y galage 🛊 ؛ ميف محاكة لامعرت

🛎 ومكانية المشقيل العبورات الداكرة فكالمعان

● كره للوغث المليقي الجن



 استراب المتحق معواد الباكرة للالحل parti alpr @



يوسة خلاتيه راسيه مطلام معاكلة بلأد ي ٢٦ ملتوبية المرب 🐞 ٨ امسوات گالات مسالقه

Polyphonic برسيقة Polyphonic •

**4** والأرة للوقت الطقيقي للحر

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo Japan

عدر كريمة ها دكم بن يتوس تقليد علامة كالسو ، وكالسولات أيمان تاريخ كال مكوَّد عيه CASIO ، الموجود الايمانية ال الإدارة والبيع عشع للما في تهدمون ت (١٥١١) ٢٤٨٧٨٤١ له شاع بجيد الربعد المديدة بنین ۱۱ شد و حسین میود نتیم می شد با ایجید اسیوط عید و آلاوت درفتم و شفتی ۳ د ۱۹۱۰ ۱۹۱ ارد رف با شد با شیمور بحود نیداد الاهای 

حسيات الشرع عد معدود . مب اللوف الت ١٥٥٠٥٥٨ / ١٥١ - ٢٥٥





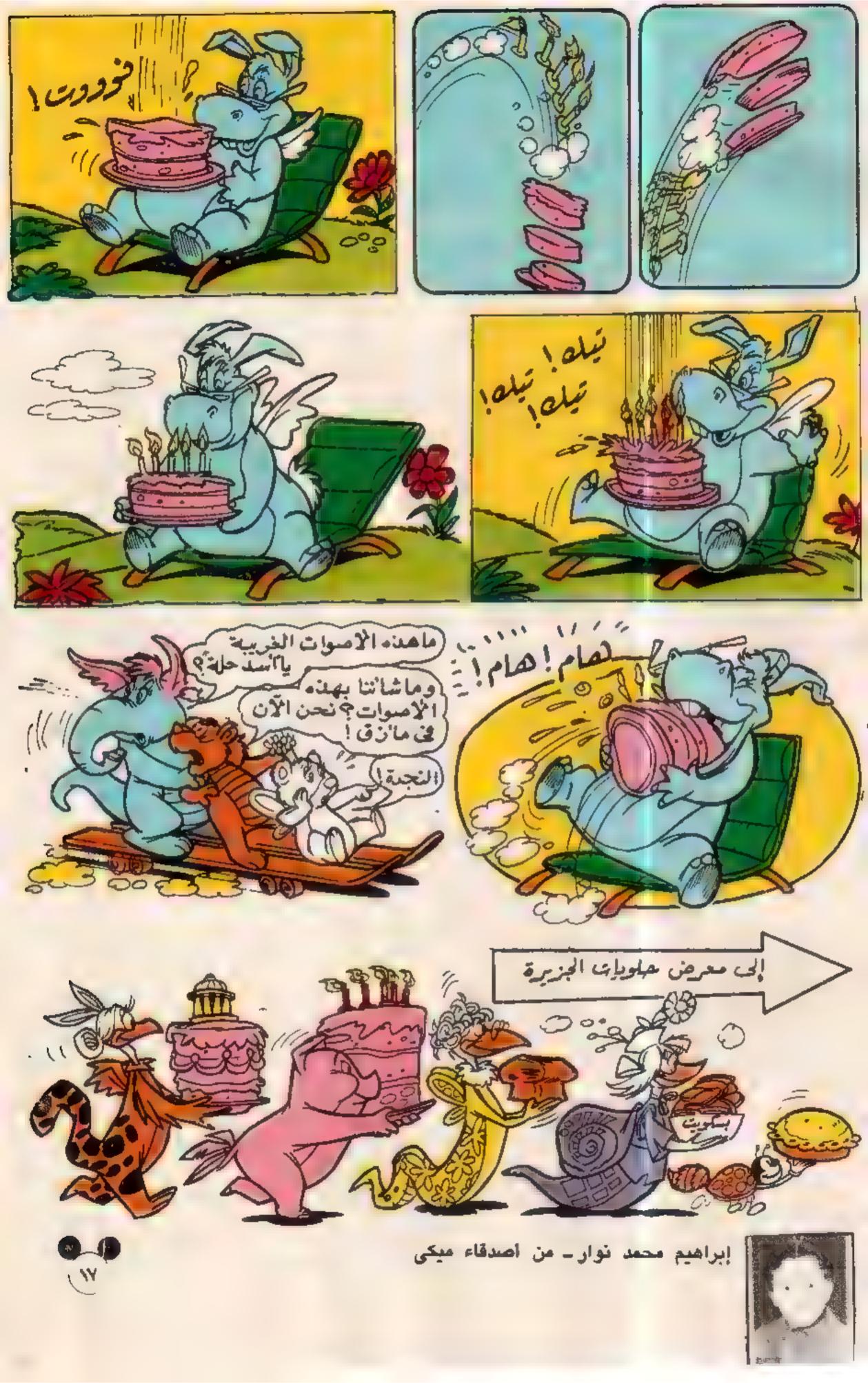


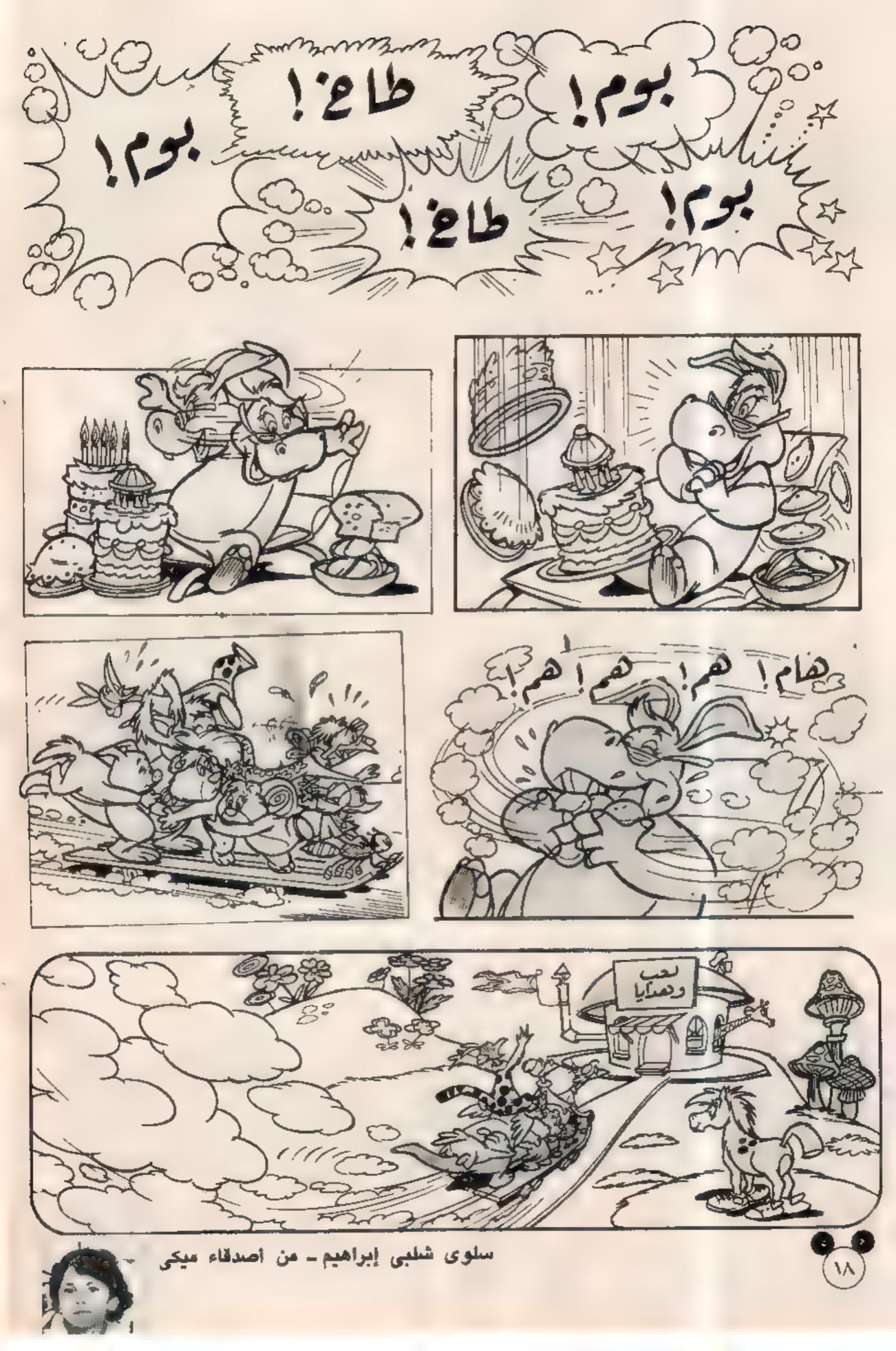








































عمرو عبدائله داود ـ من اصدقاء ميكي

















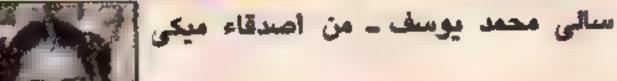








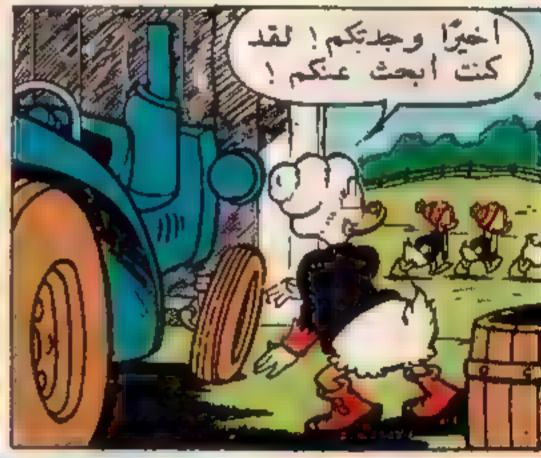


















معنز سعدالبيه ـ من اصدقاء ميكى

















عبدالرازق أحمد محمود - مَنَ أصدقاءُ ميكي









# الشركة المنزول العاربي بسيكومك مار



بسكومصر إسيكا آرابيسكو مصنعالسيوف الأميرية/الماندية النوه/المكندية النوه/المكندية المين المكندرية

العالمين عبرالمربية الإعلام المراجع ا

مع تفنح أزهار الربيع .. جلس ميكي وميمى لقراءة





م كابتن سنقر .. يعود البكم في معامرة الكنز !! ماذا فعل بطوط و دهب و الأولاد في صبحراء الجزيرة العربية ؟

ومجموعة مغامرات كاملة!!

معلاس و تسالى و نكت و نقافة و قصص و حواديت

#### منك و إليك



#### الفائز الثاني

الصديق : عربي عبدالمطيع علام \_ اسيوط \_ وفاز بثلاث قصص

#### تصة تصيرة

کان یوجد نسر قوی له جناحان قويان يطير بهما ويحلق في السماء تارة . ويحط على الأرض تارة اخرى . وذأت يوم سألته السلحفاة البطيئة : كيف تطير أيها النسر ؟ أريد أن أتعلم الطيران .. فرد عليها النسر قائلا : إن الله خلقك بدون جناحين . وكل منا له دورة في الحياة .. أنا في السماء ، وانت في الأرض .. فقالت له : لايهمني هذا .. كل ما أريده هو أن اطير ، فقال لها النسر: حسنا .. ولكنى أن أتحمل مستولية مايحدث لك . وحملها النسر بمخلبيه القويين ، وطار بها عاليا في السماء ثم تركها تسقط إلى الأرض فوقعت من هذا العلو الشاهق على الصخور فتألمت وقالت لن اقلد أحدا أبدا مرة اخرى وندمت على مافعلت .

#### « حلول تسالى صفحة ٣ »

فكر .. وحل:
ستكون كل المجاميع ١٥ اذا
كتبنا من اليمين الى اليسار
الارقام التالية: ٧ ـ ٨ ـ ٢ ـ ٤ ـ ٢

التفاصيل : ــ رقمــی ۲ و ۳

#### الغائز الاول

الصديق: احمد نبيل الشرقاوى ـ القاهرة ـ وفاز بعجلد ميكى

لوحة الأسبوع :

كورنيش النيل



#### الفائر الرابع

الصديق: محمد خولي محمد \_ سمالوط \_ وفار بقصة

#### هل تعلم ؟!

ان اول من خط بالقلم هو النبي إدريس عليه السلام وهو من خاط الثياب ولبسها وكانوا من قبله يلبسون الجلود .

ان النحلة تقطع مايزيد عن مليون و ٤٠٠ الف كيلو متر لجمع مايكفي لتكوين كيلو جرام من العسل من رحيق الأزهار بسرعة متوسطة تبلغ ١١ كيلو متر/ ساعة .

ان أضحُم مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس بواشنطن إذ تحتوي الأن على اكثر من ٢٨ مليون كتاب ومخطوط وتبلغ مساحة المكتبة الكلية ١٣ فدانا وتحتوى على ارفف يبلغ طولها حوالي ٤٠٠ كيلو متر

#### طائر السعادة

من الصديق/محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية

طائر الكركى هو طائر يعرف بجمال الوان ريشه واختلافها بين الابيض والاسود والرمادى .. يعيش الكركى في اقطار الشرقين الأوسط والاقصى بهاجر في قصل الشتاء إلى المناطق الدافئة ويطير بسرعة ٤٠ ميل/ساعة في اسراب على شكل الرقم ٧ ويعبر هذا الطائر عن سعادته بالرقص في

الهواء في تشكيلات يقودها اكثرها مهارة لهذا يطلقون عليه لقب طائر السعادة ولان هذا الطائر يعيش ما يقرب من خمسين عاما فقد اعتبر رمزا لطول العمر ولان الزوجين منه يخلص

كل منهما للآخر مدى الحياة فقد اتخذه اليابانيون رمزا للحب والوقاء ،

الصديق : هشام محمد إسماعيل ــ السودان ــ وفاز بقصتين

#### البونزاي

" البونزای ،، نشاط زراعی شبه مثالی .. یتراوح إرتفاعه بین ٦ سنتمترات ، ومتر ونصف المتر . ویتراوح ثمن الواحدة منه من ( ۲۰ ) إلی ( ۱۷۰ ) دولار .

وهو كأى نوع من النباتات مثل النين والتفاح . ولكن كل نوع منه يستدعى رعايه خاصه حتى يكتمل شكله القزمى .

وأيضا يثمر لكن ثماره ، صعيرة جدا ، ومع هذا فإنها تكون مكتمله النضيج .

اشهر من عنى به رجل يدعى الله سابورا كاتو « الذي نذر حياته لرعاية البونزاي » والأهتمام بتربيته



شجرة البونزاي

#### غاندى

من الصديق/ أحمد حسين أحمد \_ أسيوط

 من أبطال القرن العشرين ومن مواليد القرن الـ ١٩ .. ولد في ٢٠ اكتوبر عام ١٨٦٩ في مدينة صغيرة على السياحل الغربي للهند ، وكانت الهند أيامها مجزأة إلى أمارات صغيرة يحكم كل منها أمير ، وكان والده وزيرا في إحدى هذه الامارات ، أتم غاندي تعليمه في انجلترا وحصل على ليسانس الحقوق ، واثناء وصوله إلى جنوب افريقيا للدفاع في إحدي القضاياء رأى كيف كان المستعمر الأبيض يعامل الرجل الأسود وهو في بلده معاملة سيئة ، فقرر أن يبقى هناك ويعتصر عن حقوق الملونين ، واستمر ني كفاحه عشرين عاما جتى استطاع ان يغير من الأوضاع بعض الشيء ، وكان اسلوبه في الكفاح اسلوب سلام بعيدا عن العنف ، والتف حوله كثير من الناس ، وضرب غاندى مثالا رائعا للبساطة في بلاده ، فأمسك بالمغزل والنول اليدوى ينسج بهما ثيابه ، فقلده أبناء الهند ، وأصبح العمل البدوي من أشرف الأعمال ، وفي ٢٦ يناير ١٩٣٠ أقسم شعب الهند بزعامة غاندى ونهروه على تحرير الهند وتخليصها من يد المستعمر البريطاني واستطاعوا بالكفاح أن يحصلوا على استقلال الهند التي أصبحت جمهورية نى عام ١٩٥٠ ولكن غاندى استشهد برصاصة أحد المتعصبين الهندوس قبل أن يرفرف علم الحرية على بلاده .

## G TO

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عزالعرب ت: ٣٦٢٥٤٥٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة محرم محمد أحمد رئيسة التحرير معنية التحرير مديرة التحرير محرير محرير التحرير التحرير التحرير التحرير محلج المكندر التحرير حملة إنهاء

#### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا )
في جمهورية عصبر العربية اثنى عشر
جنيها و ٥٠٠ مليما ، وفي بلاد اتحادى
البريد العربي والافريقي والباكستان
خمسة عشر دولارا او مايعادلها بالبريد
الجوى وفي سائر اتحاد العالم
اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيعة تسدد مقدما بقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م ع . م ع . مقدا او بحواله بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصدوفي لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم المريد العسجل على الاسعار الموضيمه عاليه عند العلاب

#### سعر النسخة في الخَّارج

سوريا ۱۰۰ ق س ـ لبنان ۱۰۰ ليرة ـ
الاردن ۱۰۰ فلس ـ الكويت ۱۰۰ فلس ـ
العراق ۱۰۰ فلس ـ السعودية ۲ ريال ـ
السودان ۸۰ ق سوداني ـ البحرين
السودان ۲۰۰ فلس ـ اليمن الشعبية ۲ ريال ـ
الدوحة ۲ ريال ـ دبي ۲ درهم ـ ابوظبي
۲ درهم ـ مسقط ۲۵۰ بيسه ـ غزة
والضفة ۲۵ سنت ـ المغرب ۱۰۰۰ فرنك ـ تونسي ـ ويطاليا ۱۰۰۰ ليرة ـ

© 1988 Walt Disney Company Mickey 1401 — 25-2-1988

#### طفولة أعرابي

من الصديق: محسن محمود حسين \_ الاقصر

كان طفل أعرابي يصلى بخشوع حين أقترب منه أحد الأغنياء وسأله أبن من أنت أجاب الطفل لا أعلم فقد توفي أبي وأمى .. وكيف تعيش ؟ أنني التقط رزقي كالطير \_ أريدك أن تنضم

إلى حاشيتى فتعيش حياة امنة ـ هل تطعمنى إذا جعت ـ نعم ـ هل تكسونى إذا عريت ـ نعم ـ وهل تحيينى إذا مت ؟ ـ ( لا ) فقال الطفل إذن أتركنى لخالقى قهو أحق بالعبودية .

